



Boletín  
EMILIO DICE

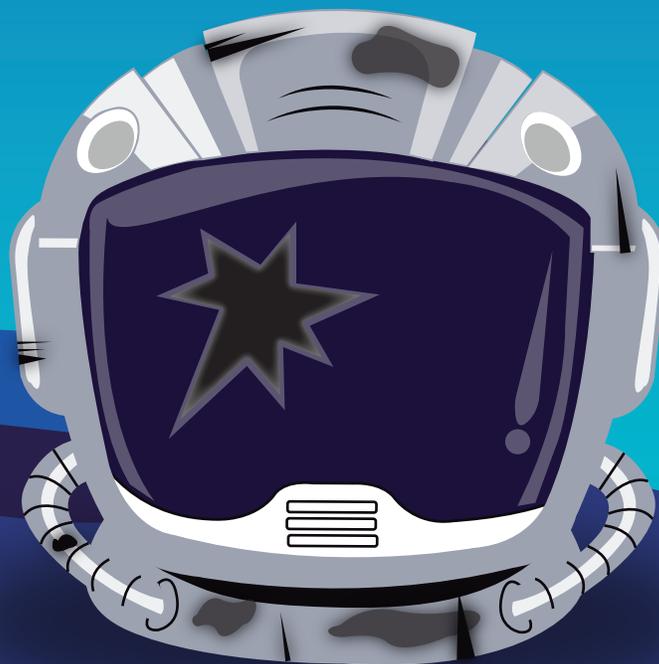


Época Magistri Núm. 1 Vol. 1 Octubre 2022

Biblioteca Emilio Reversat  
COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR

*¿Ciencia y literatura?*

Los Grandes Maestros  
de Ciencia Ficción



# DIRECTORIO

Directora General

**Ma. María de Jesús Torres García**

Directora

**Bióloga Teresita Espinosa Jiménez**

Consejo Técnico de la Publicación:

**Prof. Jalil Vargas Cabrera**

**Prof. José Roberto Martínez Leyva**

**Bióloga Teresita Espinosa**

**María Elena Chico Montes de Oca**

Coordinador Editorial y Diseño

**Prof. Ernesto García Jiménez**

Versión Web

**Luz Resendiz Castañeda**



## ÍNDICE

*Deja me lo pienso*

Las Falacias

*Caminando juntos*

Cosmogénesis y Antropogénesis

*En la Biblioteca...*

Grandes autores de la Ciencia Ficción

*Curiosidades etimológicas*

La palabra ROBOT

*OrientaTIPS*

5 Tips para no distraerte

*Cuidémonos TODOS*

¿Cómo se mide un sismo?

*Vacuna contra la ignorancia*

La alteración genética

*Recomendaciones Literarias*

Un mundo feliz

# Deja me lo pienso...

## LAS FALACIAS

Por Minerva Hernández Granada

En los últimos tiempos de la historia del pensamiento humano, se ha pretendido distinguir entre ciencia y filosofía, como dos cosas diametralmente opuestas. Y, sin embargo, toda ciencia moderna se deriva de fundamentos filosóficos tan antiguos como importantes para el método.

La ciencia depende del razonamiento. Y el razonamiento fue sistematizado por los filósofos desde la antigüedad. De ahí que los principios de la lógica no surgen desde la ciencia sino que son adoptados por la ciencia.

Pues bien, el gran Aristóteles quien introdujo dichos principios que guían el pensamiento, identificó también malas técnicas de razonamiento que acompañan a la ciencia hasta el día de hoy. Tal es el caso de las Falacias lógicas.

En palabras simples, una falacia es un mal razonamiento, un error metodológico del que se extraen conclusiones equivocadas. A lo largo del tiempo las falacias se han ido estudiando detalladamente y tenemos muchas clasificaciones para ellas. Te recomiendo consultar el siguiente video del Canal Curiosamente para que tengas una idea más general de este tema.



Profundiza en este tema  
viendo este video...

# Caminando juntos

## COSMOGÉNESIS Y ANTROPOGÉNESIS

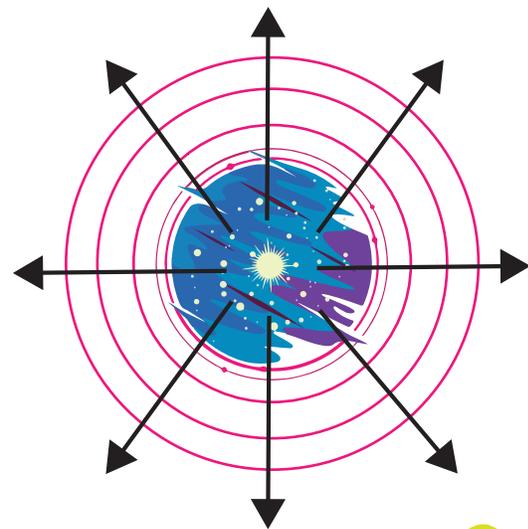
Por Prof. José Roberto Mtz. Leyva

Una de las características de la ciencia es su capacidad de revolucionar nuestra visión del mundo, pero ¿pueden esas revoluciones desplazar los conocimientos antiguos?

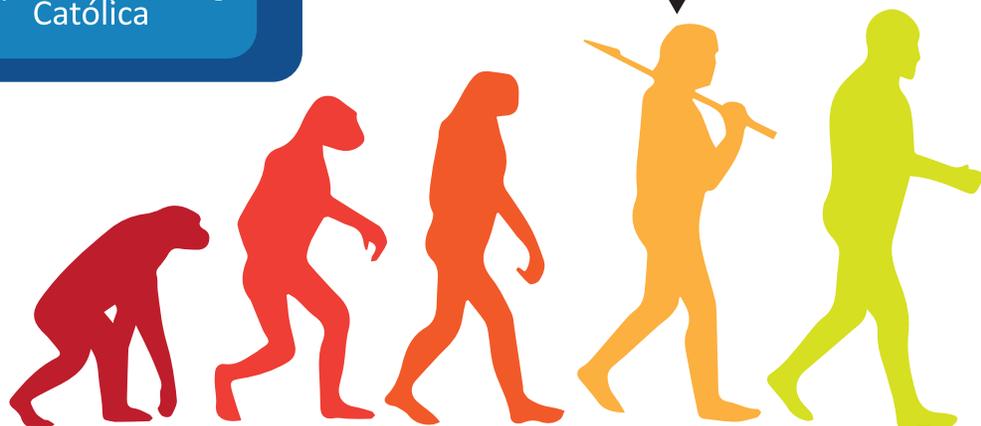
En 1859, personalidades como el papa Pío IX defendieron el saber filosófico y religioso ante algunos ingenuos que veían en la Teoría de la Evolución una incuestionablemente prueba de la inexistencia de Dios (nótese que tal razonamiento es una falacia). El pontífice escuchó a los científicos de su época y determinó que, lejos de negar la fe, tal teoría puede mostrar y llevarnos a admirar la forma en que fuimos creados por Dios.

Este pontífice, en 1869, afirmó en el Concilio Vaticano I que quien crea que la ciencia y la fe se oponen, se ha alejado de la fe católica. Desde entonces, el Vaticano ha promovido y apoyado los avances científicos; incluso, creó la Academia Pontificia de la Ciencia, a la cual han pertenecido los mayores genios científicos, como el sacerdote y astrofísico George Lemaitre, quien propuso la teoría del Big Bang (1931), y Stephen Hawking.

La Iglesia apoyó la teoría del Big Bang por su concordancia con el relato bíblico ya que al existir un principio de equivalencia entre el espacio y el tiempo, la “explosión” del “átomo primigenio” no sólo daría inicio a la expansión del espacio, sino también al tiempo mismo.



La teoría del Big Bang y la teoría de la Evolución son aceptadas por la Iglesia Católica



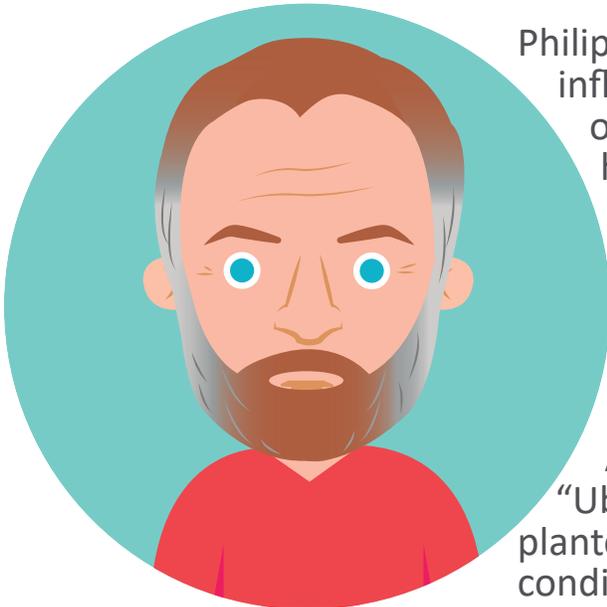
## En la Biblioteca...

En nuestra Biblioteca EMILIO REVERSAT encontrarás grandes libros de Ciencia Ficción y de otros tantos subgéneros narrativos. En esta ocasión te queremos recomendar a dos grandes autores: Ray Bradbury y Philip K. Dick.



Ray  
Bradbury

Las obras de este gran autor se caracterizan por hacer planteamientos de una gran agudez como crítica a la condición humana. En su libro *Fahrenheit 451*, el autor nos lleva a un mundo futuro en el que están prohibidos los libros, ya que éstos tienen el potencial de hacer pensar a quienes los consultan. En *Crónicas Marcianas*, pasa algo similar, pero en un contexto en que los seres humanos hemos llegado a Marte para colonizarlo. En dicha obra pesimista, el ser humano descubre atónito, al final del texto que los Marcianos se parecen extrañamente a los terrícolas.



Philip  
K. Dick

Philip K. Dick es uno de los autores más influyentes de todo el siglo XX, sus obras han sido adaptadas al cine y han inspirado numerosas películas y series. Tal vez no lo sepas, pero mucho del contenido visual que has visto del género, provienen de su genio creativo. Entre sus obras más icónicas, tenemos: “La Segunda Variedad”, “¿Sueñan los Androides con ovejas eléctricas?”, “Ubik” y un gran etcétera. Sus obras plantean una larga alegoría sobre la condición humana, así como un detallado esquema de sus defectos y virtudes más esenciales. Lee algo de su obra...

# Curiosidades Etimológicas

## LA PALABRA ROBOT

Por Prof. Ernesto García Jiménez

La palabra ROBOT no es una palabra de origen inglés. A diferencia de lo que la gente puede llegar a creer, esta palabra es de origen checo. Proviene del término ROBOTĀ (que significa trabajo forzado). Apareció por primera vez en una obra del autor checo Karel Čapek titulada *Rossumovi Univerzální Roboti* (Los robots universales de Rossum).

Luego la palabra fue adoptada por el inglés bajo la forma en que la conocemos: ROBOT. Gracias a los avances tecnológicos del siglo XX y al ingenio de los GRANDES MAESTROS de la **CIENCIA FICCIÓN** adquirió rápidamente una gran popularidad.

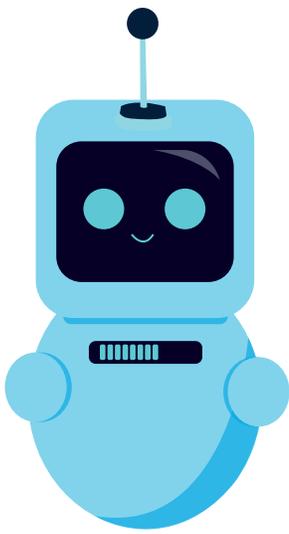
Hoy, en la época de la automatización, es uno de los términos más utilizados ya que todo el tiempo estamos conviviendo con tecnologías que antes sólo pertenecían a la ficción. Los aportes que ha hecho la literatura, en ese sentido, son casi siempre proféticos y simbólicos. Un claro ejemplo de esto es el gran escritor Isaac Asimov quien inventó las

leyes de la Robótica para los personajes de sus obras. Hacia el año de 1942, I. Asimov, publicó la obra *Círculo vicioso*, en la cual, plantea la primera versión de estas famosas leyes.



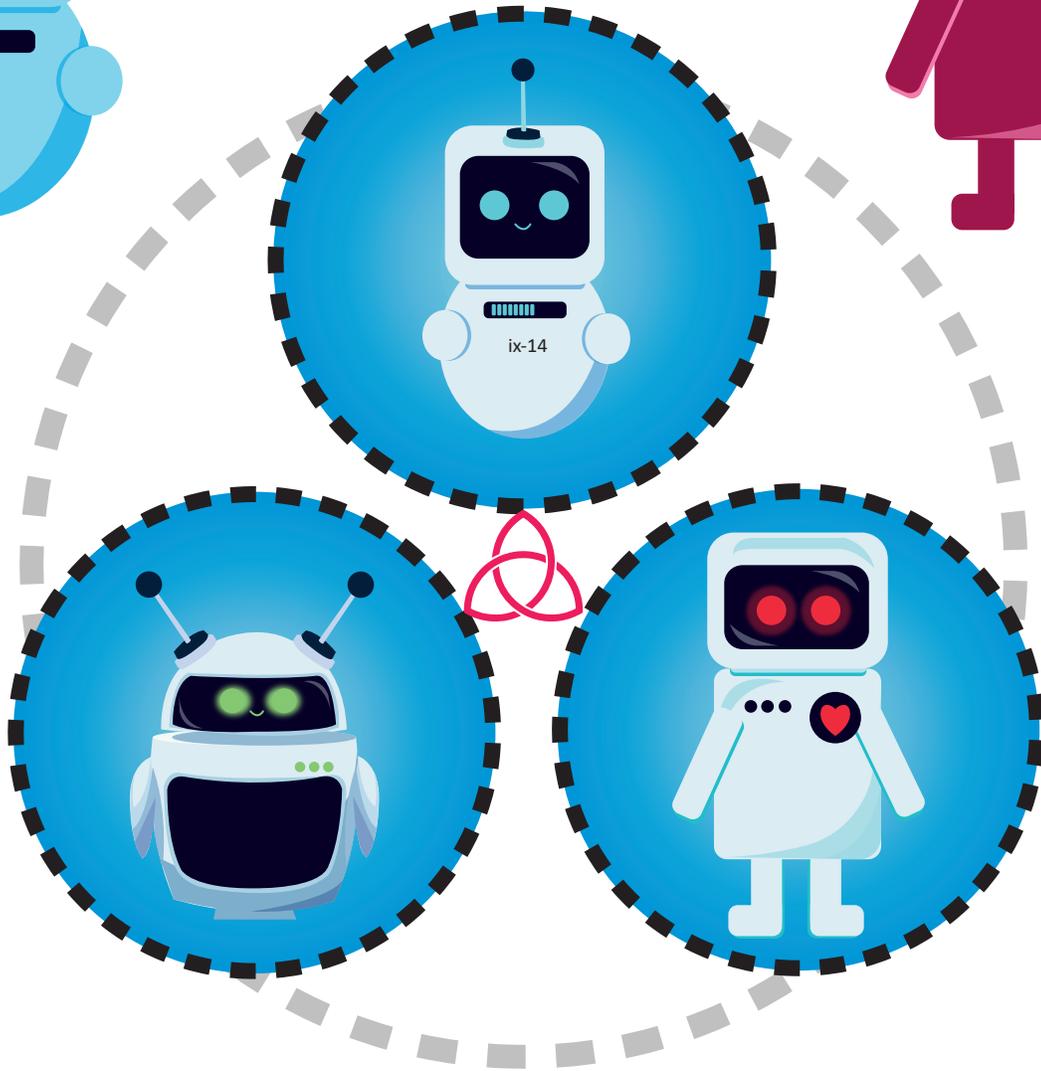
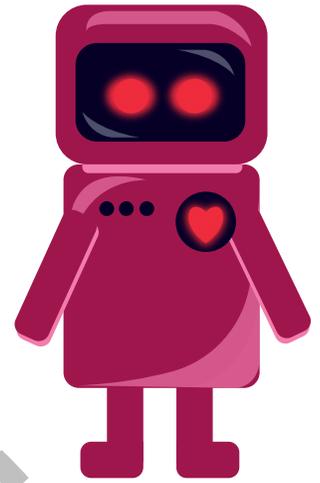
Isaac  
ASIMOV

Inventor de las leyes de la robótica. Fue un novelista extraordinario. Hay libros de él en la biblioteca.



## PRIMERA LEY

Un robot no hará daño a un ser humano ni, por inacción, permitirá que un ser humano sufra daño.



## SEGUNDA LEY

Un robot debe cumplir las órdenes dadas por los seres humanos, a excepción de aquellas que entren en conflicto con la primera ley.

## TERCERA LEY

Un robot debe proteger su propia existencia en la medida en que esta protección no entre en conflicto con la primera o con la segunda ley.



**LAS LEYES DE LA ROBÓTICA**

# OrientaTIPS

## 5 TIPS PARA NO DISTRAERTE

Por Miss Gissela Almendra Nava Gama



### 1. DISTRACCIONES

Aleja todo tipo de distracciones a la hora de hacer tu tarea (Sí eso incluye tu iPhone, SmartPhone, Tablet y demás...)

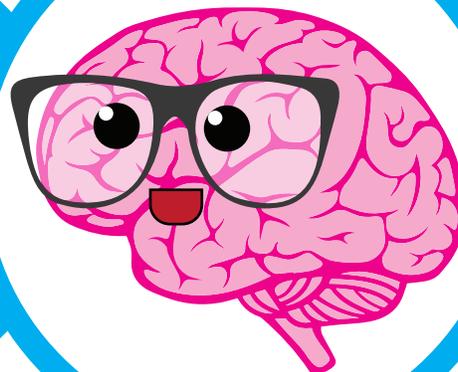
### 2. OBJETIVO

Marca un objetivo claro que quieras cumplir durante la sesión (por ejemplo: 35 min. para la tarea de "Mate")



### 5. MATERIAS

No juntes materias en periodos de tiempo muy cortos (de ese modo no te confundes y te concentras mucho más)



### 3. ACTITUD

Tener una buena actitud es algo esencial para no distraerte. Mentalízate en que esto que haces es algo bueno (por ejemplo: "esta tarea me quedará genial")



### 4. MÚSICA

La música te puede ayudar a que te concentres más y seas más productivo (que no sea la canción que más te sabes)



# Cuidémonos TODOS

## ¿CÓMO SE MIDE UN SISMO?

Por Ing. José Alberto González Pérez

Existe una película de ciencia ficción en la que se plantea el fin de la humanidad gracias a terribles terremotos provocados por catástrofes naturales, pero la ciencia detrás de esta ficción es poco probable.

Para este mes, he querido recordarles que la Ciencia Moderna se enfoca en fenómenos CUANTIFICABLES, es decir, en cosas que podemos medir. Aunque diariamente hay sismos, nuestra sociedad recuerda continuamente aquellos de 1985 y 2017 como algunos de los más devastadores.

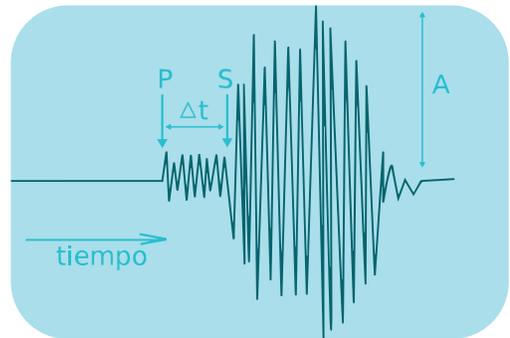
Pues bien, **¿cómo se mide un sismo?**

Hay tres principales formas de medir los sismos:

### MAGNITUD

\*Mide la energía liberada por el sismo.

\*Se utiliza la escala de Richter (M<sub>L</sub>) o la Escala Logarítmica de Magnitud de Momento (M<sub>w</sub>), siendo esta última la más usada y precisa para sismos fuertes.



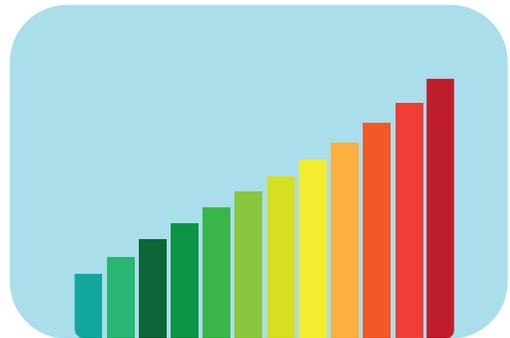
### INTENSIDAD

Mide los efectos provocados por un sismo. Se utiliza la escala modificada de Mercalli, pasando del:

I-No se siente

...hasta el...

XII-Destrucción total



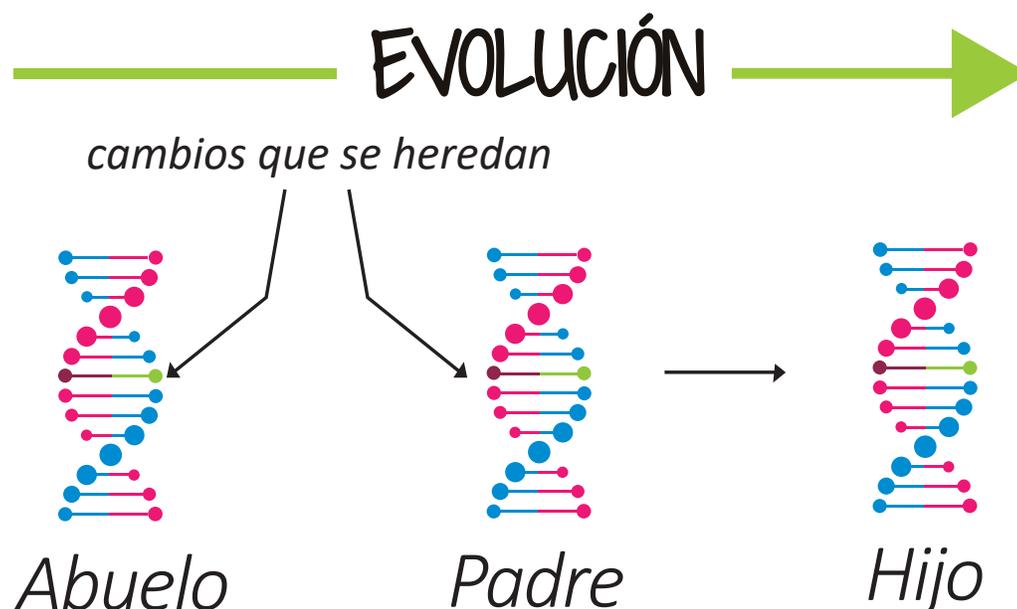
### ACELERACIÓN

Mide la aceleración del suelo. Es cada vez más popular entre los periodistas porque es mucho más precisa como indicador del comportamiento del suelo y las estructuras, es también la utilizada para diseño estructural y establecimiento de reglamentos y normativas. Su unidad de medida es cm/s<sup>2</sup> o gals.

# Vacuna contra la ignorancia

## LA ALTERACIÓN GENÉTICA

En el libro *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, se narra un futuro distópico en el que las sociedades humanas han sido modificadas genéticamente para crear una serie de castas. Lo anterior, supuestamente para hacer una sociedad perfecta. Obviamente, en la vida real y presente, la alteración genética en humanos es una práctica prohibida.



Algunos seres humanos creen, incluso, que son deseables. Por ejemplo, todos aquellos pensamientos relacionados con el posthumanismo y transhumanismo, que son corrientes de pensamiento que pretenden trascender los límites de lo que conocemos como especie humana. De hecho, una de sus principales tesis es que NO existe tal cosa como la naturaleza humana y que sólo hay una serie de cambios aleatorios que se adaptan y se heredan.

De manera que, alterar genéticamente a los seres humanos no es atentar contra su naturaleza, sino utilizar el conocimiento que se tiene para dirigir los cambios de la evolución.

Me gustaría que reflexionaran en esto, tal vez un día, podríamos tener un buen debate sobre este tema.

# Recomendaciones Literarias

## UN MUNDO FELIZ

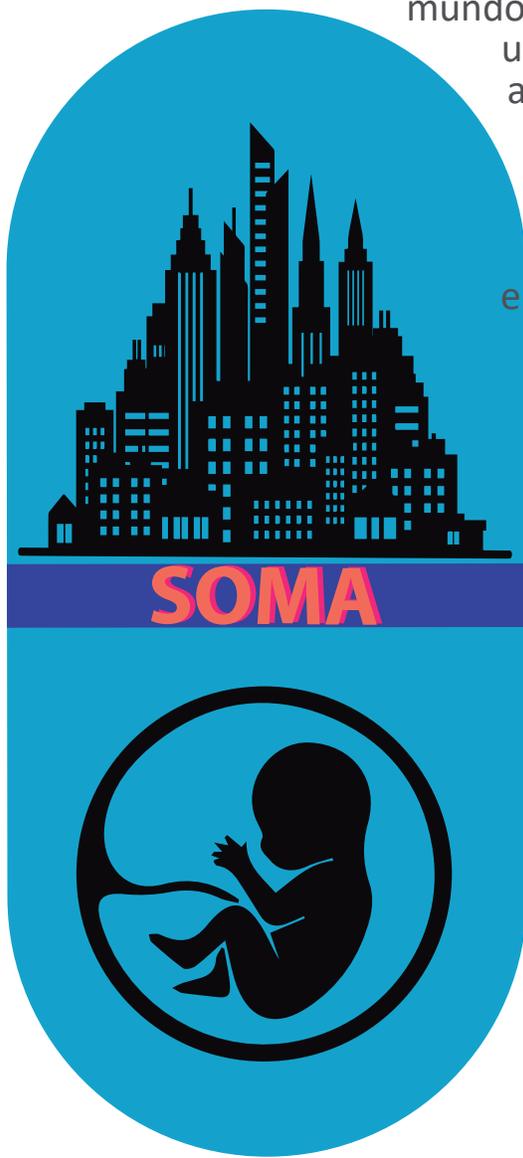
Por Adriana Hernández Aguilar

En esta maravillosa obra, el autor nos muestra una sombría metáfora sobre el futuro. Quizá su trama no se ajuste a lo que esperas en un principio, pero al leerlo tu perspectiva del mundo será diferente. La capacidad visionaria te atrapa y te obliga a plantearte muchas cuestiones sobre la sociedad actual.

En este libro escrito en 1932, Aldous Huxley imagina una sociedad que utilizaría la genética y el clonaje para el condicionamiento y el control de los individuos.

En esta sociedad futurista, todos los niños son concebidos en probetas. Ellos son genéticamente condicionados para pertenecer a una de las 5 categorías de población. De la más inteligente a la más estúpida: los Alpha (la élite), los Betas (los ejecutantes), los Gammas (los empleados subalternos), los Deltas y los Epsilones (destinados a trabajos arduos). "El

mundo feliz" describe también lo que sería una dictadura perfecta que tendría la apariencia de una democracia, una cárcel sin muros en el cual los prisioneros no soñarían en evadirse. Un sistema de esclavitud donde gracias al sistema de consumo y el entretenimiento, los esclavos "tendrían el amor de su servitud".



  
**Aldous  
Huxley**

Es el autor de este libro y tenemos un ejemplar en la biblioteca



