



Boletín



Época Magistri Núm. 2 Vol. 1  
Noviembre 2022

Biblioteca Emilio  
Reversat

¿Día de Muertos?



# DIRECTORIO

Directora General

**Ma. María de Jesús Torres García**

Directora

**Bióloga Teresita Espinosa Jiménez**

Consejo Técnico de la Publicación:

Prof. Jalil Vargas Cabrera

Prof. José Roberto Martínez Leyva

Bióloga Teresita Espinosa

María Elena Chico Montes

**Coordinador Editorial y Diseño**

Prof. Ernesto García Jiménez

**Versión Web**

Luz Resendiz Castañeda



## ÍNDICE

*Caminando juntos*

Halloween, ¿Fiesta pagana?

*Curiosidades etimológicas*

Vida y muerte vienen del latín...

*Vacuna contra la ignorancia*

Cadaverina y putrescina: Moléculas responsables del olor a cadáver

La muerte es sólo un comienzo

*Recomendaciones Literarias*

¿Por qué se escriben las calaveritas literarias?



# Caminando juntos

## Halloween, ¿fiesta pagana?

Por Prof. José Roberto Mtz. Leyva

La palabra Halloween es la contracción inglesa de All-Hallows-Ev', es decir, Víspera de Todos los Santos. En las últimas décadas se ha popularizado la idea de que su origen es una celebración celta (Samhain) que la Iglesia intentó reemplazar con la festividad de Todos los Santos. Nada más lejos de la realidad.

El Samhain era un festival por las cosechas y lo que conocemos de él es gracias a los historiadores cristianos que mencionan su existencia y su caída en desuso en la época de San Patricio (siglo V); para el siglo VI ya nadie lo celebraba. Fue hasta el siglo VIII cuando Gregorio III movió la fiesta de Todos los Santos, que se celebraba desde el siglo II, al 1 de noviembre.

Esos días, los niños salían a pedir limosnas (pastelillos) a cambio de rezar por los difuntos; y con la Peste Bubónica (siglo XIV), la gente empezó a vestirse como muertos, adornar con cráneos (reales) y otros huesos, hacer representaciones de la muerte y la danza Macabra. La finalidad era recordarnos lo efímero de la vida y que debemos estar preparados para "bien morir", acudiendo a la confesión, viviendo la caridad y dejando los vicios y malos hábitos. Tristemente, gracias a la mercadotecnia y la propaganda, el Halloween poco conserva de su origen cristiano; incluso parece más celebrar el mal que invitarnos al arrepentimiento y la oración. Sin embargo, como Iglesia aún podemos recuperar lo que es nuestro y dar su significado real a las festividades de nuestra fe.



# Vacuna contra la ignorancia

## La muerte es sólo un comienzo

Por Msc. Jalil Vargas Cabrera



**Maximilien Robespierre**

“La muerte es el comienzo de la inmortalidad”



A pesar de que la muerte es un proceso biológico, continuamente se evita el tema al grado de convertirse en tabú para las sociedades debido a la aversión por el final de la vida. Sin embargo, la muerte continuamente es el impulso para generar nueva vida. La extinción de una o varias especies, frecuentemente es el origen de otras tantas nuevas.

Cuando el asteroide se estrelló contra la Tierra, acabó con el 75% de las especies vivas, incluido cualquier mamífero mucho más grande que una rata. La mitad de las especies de plantas se extinguieron. Con la desaparición de los grandes dinosaurios, los mamíferos se expandieron, y se han hecho estudios recientes





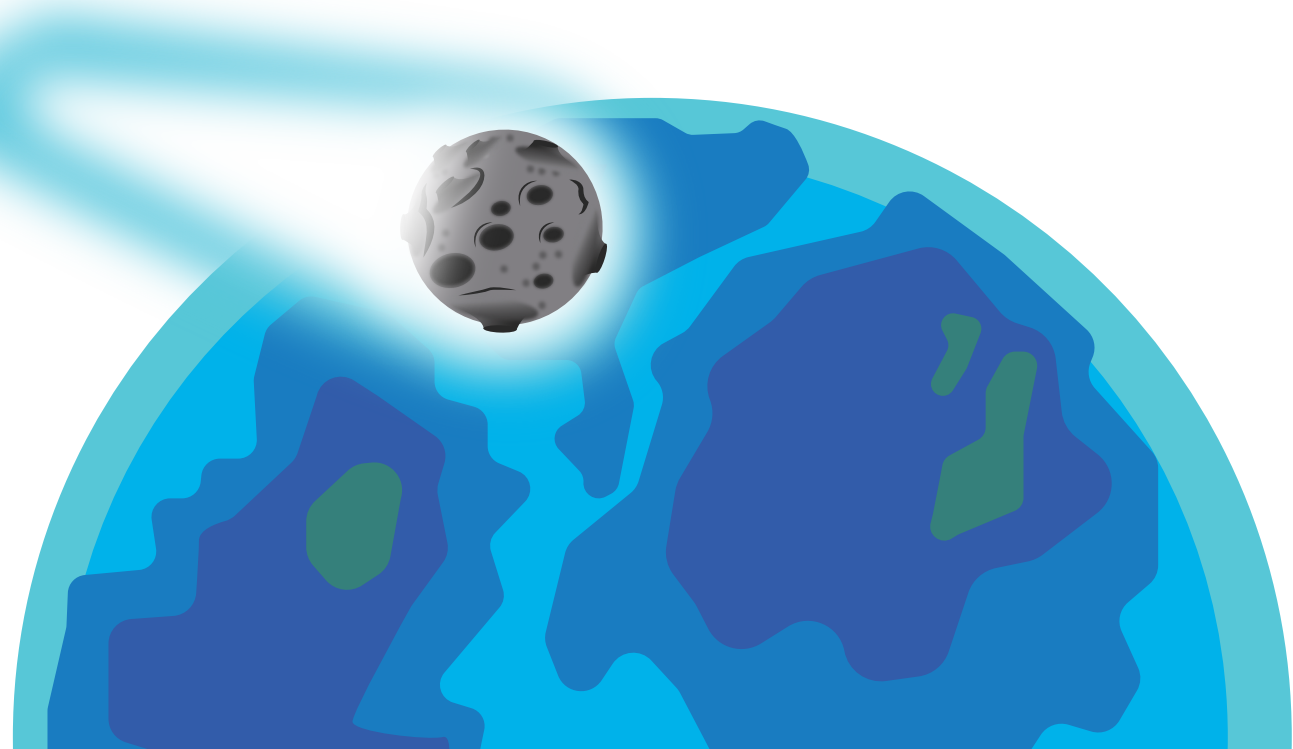
es el caso de los paleobotánicos Ian Miller y Tyler Lyson que, en 2014 interpretaron el registro fósil para corroborar estos fenómenos.

El registro fósil confirma la devastación provocada por el impacto. Especies de mamíferos del tamaño de un mapache habían invadido el mundo antes de la catástrofe, pero durante los 1000 años posteriores sólo unas pocas criaturas peludas de no más del tamaño de ratas de 600 gramos vagaban por un mundo lleno de helechos donde las plantas con flores, con sus nutritivas semillas y frutos, eran escasas.

100.000 años después, el doble de especies de mamíferos deambulaban y volvían a tener el tamaño de un mapache. Estos bichos se alimentaban en los bosques de palmeras que reemplazaron a los helechos. Después de unos 700.000 años, aparecieron las legumbres; sus vainas de chícharos fósiles son las más antiguas de América del Norte descubiertas hasta la fecha. Las especies de chícharos y frijoles de este período proporcionaron comidas ricas en proteínas que aumentaron aún más el tamaño y la diversidad de los mamíferos. Los mamíferos superaron los 50 kilogramos, un aumento de 100 veces con respecto a los que sobrevivieron al asteroide. Los bosques también se habían recuperado.

Esta es evidencia del surgimiento y reinado de los mamíferos después del cataclismo responsable de una extinción masiva. Lo cual permite entender que era necesaria la extinción de varias especies que ocupan distintos nichos, para que otros pudieran tomar ese lugar. También nos permite ver que este proceso es cíclico y que ha ocurrido varias veces antes y que, volverá a ocurrir. Es el ciclo natural.

Y para que una especie surja, otra deberá irse. La muerte es solo el comienzo.



# Vacuna contra la ignorancia

## CADAVERINA Y PUTRESCINA: MOLÉCULAS RESPONSABLES DEL OLOR A CADÁVER

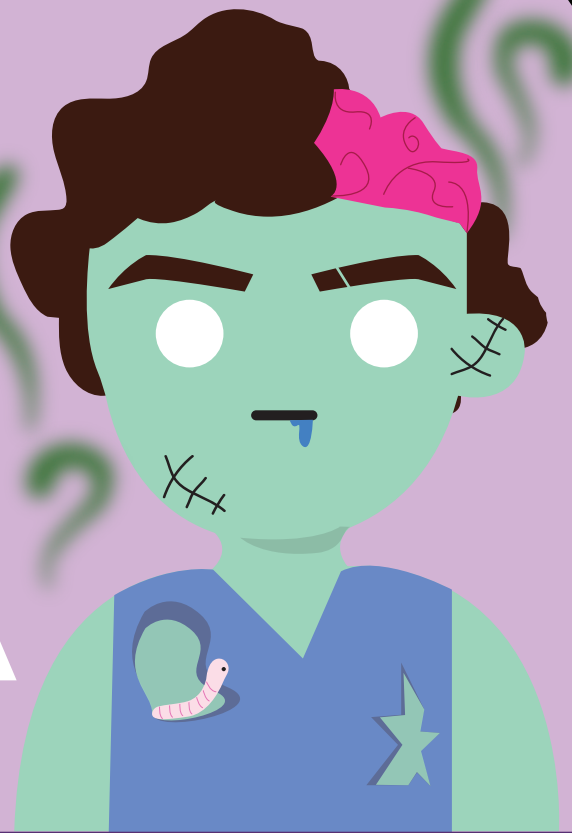
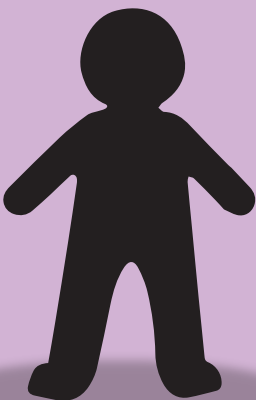
### ¿A qué huele un cadáver?

M. en C. José Antonio Ramírez

Existen más de 400 compuestos orgánicos volátiles distintos que son los que se liberan durante el proceso de descomposición del cuerpo humano.

El cuerpo al entrar en proceso de descomposición libera una mezcla muy particular al que podríamos llamar:

**“Olor a muerte”  
“Olor a cadáver”**



**PROCESO  
DE DESCOMPOSICIÓN**

Dentro de esta peculiar mezcla podemos mencionar 2 compuestos particularmente:

**Cadaverina**

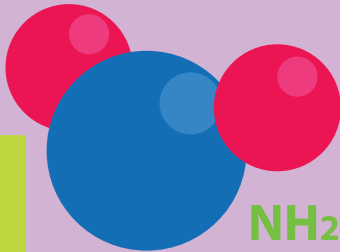
**Putrescina**

que son diaminas responsables del olor a fétido o podrido.

## ¿Qué son las diaminas?



Son compuestos orgánicos que se encuentran en la naturaleza y que son multifuncionales en la vida como son los limpiadores de pisos, caucho, colorantes, medicina, proteínas y vitaminas presentes en los organismos.



Las diaminas son moléculas con dos grupos -NH<sub>2</sub> en la misma estructura.

Su principal característica de este tipo de moléculas es que tienen en su estructura un grupo -NH<sub>2</sub>.

Este tipo de moléculas se encuentran en proteínas que son la base de algunas moléculas de los seres vivos y éstas al ser degradadas por microorganismos van a descomponer las moléculas en distintas aminas.



La cadaverina también contribuye al olor de la orina y se genera también bajo ciertas enfermedades como la halitosis.

# Recomendaciones literarias

## ¿Por qué se escriben las calaveritas literarias?

Por Adriana Hernández Aguilar



Ya llegó el Día de Muertos y con él las famosas calaveritas literarias. Estas composiciones en verso han formado parte del folclore mexicano desde la época virreinal. En ese entonces, los escritores las usaban para burlarse de los largos epitafios que utilizaban los nobles. Actualmente ya no solo hablan de personajes públicos, también se escriben sobre amigos, familiares. El objetivo sigue siendo el mismo: expresar sentimientos e ideas alrededor de una persona que serían difíciles de decir en otro contexto.

El objetivo de las calaveritas es hablar de cómo y por qué la muerte se llevó al panteón a determinada persona, por lo que ésta siempre tiene que aparecer en el texto. "Se le puede llamar muerte, calaca, parca, huesuda, calavera, catrina o pelona, pero siempre tiene que estar y siempre tiene que llevarse a la persona a la que se le dedica el verso".

El argumento en las calaveritas siempre es el mismo se deben incluir características de la persona a la que se le dedica. "Si es un pintor, la muerte puede sacarlo de su estudio y tirar su caballete. Si es escritor se puede mencionar alguna de sus obras". "A los políticos se les suele hacer calaveritas satíricas, frecuentemente críticas y se tratan sus escándalos o sus crímenes".



# Curiosidades etimológicas

## Vida y muerte vienen del latín...

Por Prof. Ernesto García Jiménez

“Ya llegó tu gran amiga,  
mi querido Profesor”  
me lo dijo con intriga  
esa Muerte con candor.

“Mi amadísima Calaca,  
otra vez en el Simón,  
con tu porte y flow de flaca  
que me arranca el corazón”.

“Con que sigues lengüilargo  
de poeta y de bocón,  
más tu espíritu es amargo  
y te duele el corazón...”

Mejor cástate conmigo  
y componme una canción;  
en mis brazos yo te abrigo,  
vamos juntos al panteón”

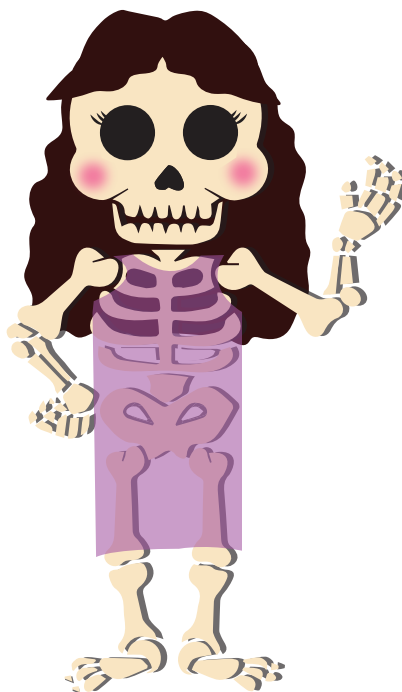
“Lo siento linda flaquita,  
lo lamento de verdad,  
hazme caso tú bonita  
y atiende por piedad:

las palabras vida y muerte  
proviene del buen latín  
vita, vitae, tienes suerte  
mors, mortis, cuando es tu fin...

esa es pregunta de examen,  
y vendrá en el semestral  
quiero que mis chicos clamen  
y que lloren al final”

“Eres más malo que yo,  
gozas haciendo tus pruebas  
que ni Sócrates pasó,  
a todo el mundo repruebas”

Por eso mi Ernie querido,  
yo te voy a castigar,  
por eso ya estás perdido  
aunque quieras tú rezar...





## Ganadores de las calaveritas literarias

### 4°A

Paola Sánchez Colín

### 4°B

Kasandra Bastidas Márquez  
Teresa Sánchez Ramos

### 4°C

Monique Limones

### 5°C

Natalia Zamora Martínez

### Área I

Santiago Ramírez Niño  
Regina Tovar Monroy

### Área II

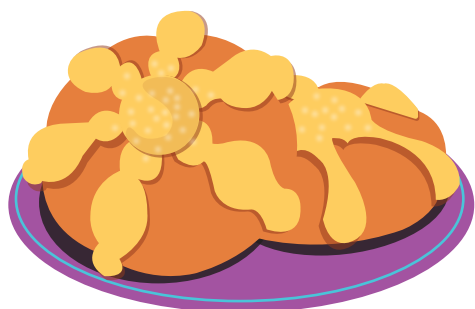
Chiara Teresa Álvarez

### Área III A

Valeria Castillo López  
Melisa I. Jaimes Zamorano

### Área III B

Camila Morones Sánchez







HFIC

# 50 Años

PROVINCIA DE  
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE



**PASTORAL  
EDUCATIVA**

*Formar para construir  
un mundo fraterno*



**PASTORAL  
DE LA SALUD HFIC**

*Un encuentro con la misericordia*



**CASAS HOGAR  
DE ADULTOS MAYORES HFIC**

*Al encuentro con la misericordia*



**Evangelización HFIC**

*Al encuentro con Cristo Vivo*



**Casa Hogar de Niñas  
y Niños HFIC**

*Construyendo una nueva vida  
en fraternidad*

Bienvenidos al segundo  
boletín de biblioteca.  
Bienvenido todo el mundo  
a esta historia toda chueca.

Pues resulta mis queridos  
estudiantes del Simón  
que la muerte haciendo ruidos  
ha salido del panteón.

Mil historias han surgido  
de esta vista fatal,  
con ofrendas y con ruido  
nos burlamos de su mal...

